

FABIÁN BURGOS

FUERA DEL CUERPO

INAUGURACIÓN

miércoles 11 de marzo, 19 hs

TEXTO

Mariana Cerviño

Lunes a viernes de 11 a 19 hs.

VASARI

Esmeralda 1357. Ciudad de Buenos Aires
C1007ABS - Argentina
(+54 11) 4327-0664 / 4328-5237
vasari@galeriavasari.com.ar
www.galeriavasari.com



Galería Vasari presenta *Fuera del cuerpo*, exposición individual de Fabián Burgos a inaugurar el próximo miércoles 11 de marzo a las 19 hs.

Exponente local de la abstracción geométrica y la pintura neo-cinética desde los años 90, Burgos presentará una selección de sus obras más recientes. Abandona en ellas toda cita y apropiación de la historia del arte que caracterizó su trabajo anterior, para centrarse en las potencialidades de la materia pictórica. Si ya la elección del óleo en lugar de acrílico para una geometría *hard-edge* se asumía como una provocación, en este conjunto Burgos se propone profundizar esa contradicción. La inclusión del azar y lo gestual ante una imagen contralada, parece buscar la tensión entre pares de opuestos que caracteriza a la muestra: entre el movimiento y la quietud, entre lo neto y lo impreciso, entre lo sensorial y lo etéreo, lo espiritual y lo mundano.

Con texto de Mariana Cerviño, la exposición podrá visitarse hasta el viernes 24 de abril de 2020.

FABIÁN BURGOS

(Buenos Aires, 1962)

Fabián Burgos inició sus estudios en el taller de Luis Felipe Noé (1985-1987) y luego con Ahuva Szlimowicz (1987-1988). Entre 1991 y 1993 participó de la Beca de la Fundación Antorchas, coordinada por Guillermo Kuitca. Presentó su primera exposición individual en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) en 1993 y desde entonces exhibe regularmente, tanto en muestras individuales como en colectivas.

Desde 2008, el artista desarrolla además una serie de murales en el espacio público. Primero en la Av. 9 de Julio en Buenos Aires, en el marco del programa de intervención urbana Arte en el Plata, organizado por los ministerios de Cultura y de Ambiente y Espacio Público de la Ciudad de Buenos Aires y la Fundación Banco Ciudad, presentó la obra Velocidad, una gran tela impresa de 34 por 88 metros que cubría la fachada del Edificio del Plata. Entre los años 2016 y 2018, realizó tres murales de inmensas proporciones, pintados sobre las fachadas de los edificios Brickell Heights y SLS Lux Brickell en Miami, Estados Unidos.

Obras suyas se encuentran en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, MACBA Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Museo Castagnino+MACRO y The SPACE Collection, California, entre otras colecciones públicas y privadas.